

# IC-RCA SUMMER SCHOOL 2024



icdsi.programme@gmail.com

IC-RCA  
SUMMER  
SCHOOL  
2024



**Imperial-RCA Design  
for Global Challenges  
Summer School**

17th July to 31st July

帝国理工学院-皇家艺术学院“设计思维与全球挑战”暑假学校



## 英国帝国理工学院-皇家艺术学院“设计思维与全球挑战”暑假学校

Imperial-RCA Design for Global Challenges Summer School

### » 帝国理工学院

帝国理工学院 (Imperial College London) , 全称Imperial College of Science, Technology and Medicine, 成立于1907年, 位于英国伦敦, 是英国罗素大学集团成员、金砖五校之一、欧洲IDEA联盟成员, 是一所主攻理学、工学、医学和商学的世界顶尖公立研究型大学。帝国理工学院在国际学术界有着顶级声望, 是世界最具创新力大学之一, 在2024QS世界大学排名中名列世界第6位, 其研究水平被公认为英国大学的三甲之列, 尤其以工程专业而著名。

### » 皇家艺术学院

皇家艺术学院 (Royal College of Art), 简称RCA, 始建于1837年, 迄今历史最悠久的艺术教育机构之一。直到今天, RCA仍然是世界上最具有影响力的艺术和设计大学。RCA曾被评为"近年来英国大学拥有的学生衍生产品数量最多"的大学, 其毕业生领导了许多全球企业(包括IDEO、戴森、捷豹路虎、Burberry、苹果等)。RCA以教学和孵化创新产品而闻名, 在QS “艺术与设计类”的世界大学排名中, 连续多年蝉联全球第一。其与帝国理工学院共享部分教育资源并有超过35年的合作办学的历史。

### » 项目介绍

该项目由帝国理工学院、皇家艺术学院联合发起, 专为有兴趣学习如何通过服务设计来应对世界挑战的优秀学生而设计, 旨在提升学员的设计创新思维与能力, 并希望通过设计创新推动社会进步。项目主要授课老师包括帝国理工戴森设计工程学院院长Peter Childs院士, 皇家艺术学院服务设计课程创始人及前系主任Nick de Leon等。

在这个充满创意与活力的课程中, 参与学员将前往英国伦敦, 在帝国理工学院和皇家艺术学院的南肯辛顿校区, 进行为期两周的交流和学习。学员将在IC和RCA导师的指导下, 与来自各个学校的优秀同学合作, 共同探索当前全球所面临的挑战, 如气候变化、全球卫生、网络安全等, 提出创新的想法, 并设计一个可以应对特定全球挑战的方案。

成功完成项目的学员, 将获得由帝国理工学院和皇家艺术学院各自颁发的证书, 及共同颁发的成绩证明。获奖小组的成员将获得帝国理工颁发的Award Letter和帝国理工及皇艺的周边奖品。



\*图为帝国理工学院南肯辛顿校区



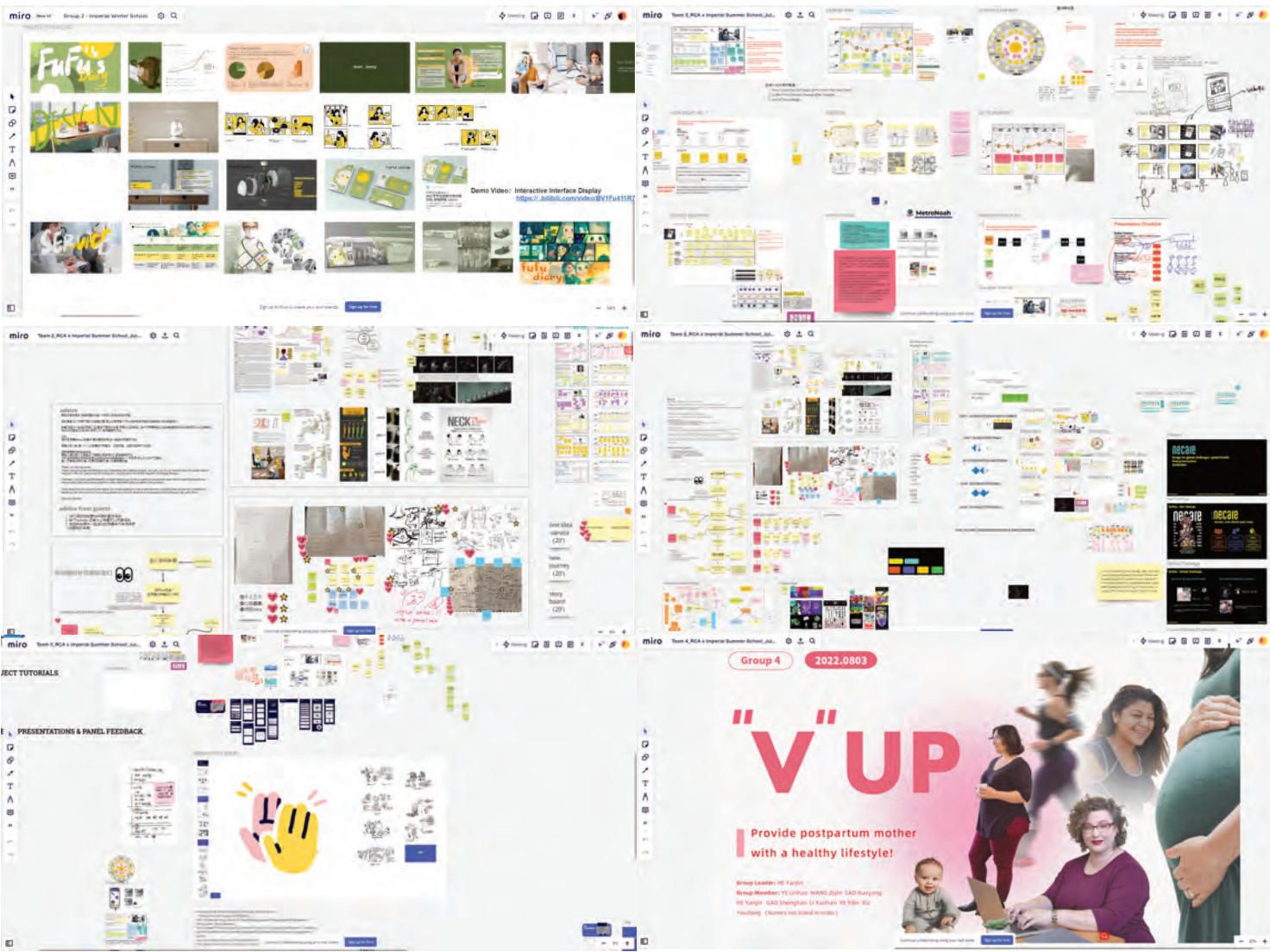
## 项目安排

该项目将由帝国理工学院和皇家艺术学院在教育和研究领域的知名学者组成的团队授课。皇家艺术学院的研究生将作为大使支持项目的学生大使，并参与社交活动，分享他们在英国的学生经历和生活。

参与学员将在导师指导下，与来自各个学校的优秀同学一起，共同探索当前全球所面临的挑战，如气候变化、全球卫生、网络安全等，提出创新的想法，并设计一个可以应对特定全球挑战的方案。项目共计57学时，其中包含主题课程，辅导课、Workshop、交流活动等。

项目将采用“以人为本”的设计思维作为教学方法，并结合“边做边学”的实践模式（即借鉴RCA的设计工作室氛围），希望提供一个沉浸式的、富有想象力的空间，让参与学员能够进行跨学科的学习与创造，推动创新的边界。

项目还将采用案例研究方法和集体讨论来加强学生在实际情况下的理解、分析和解决问题的技能。



\*图为皇家艺术学院新高管教育空间、劳森研发创新大楼

\*图为往期 Summer/Winter School 的部分小组的 miro 作品

## » 往期师资 (部分)

### Nick de Leon Executive Education and Knowledge Exchange Lead

**Nick de Leon**是皇家艺术学院服务设计课程创始人及前系主任。他的职业生涯始于IBM的一名工业设计师，从设计产品到服务，直到担任IBM欧洲全球服务部业务发展总监，开发全新的业务。



### Prof. Peter Childs Co-Director of the Energy Futures Lab (EFL)

**Prof. Peter Childs**是帝国理工学院戴森设计工程学院院长、英国皇家工程院院士、工程设计学科带头人。他主要研究兴趣包括创意工具和创新、设计过程和设计原理、流体流动及热传导、可持续系统设计和机器人。

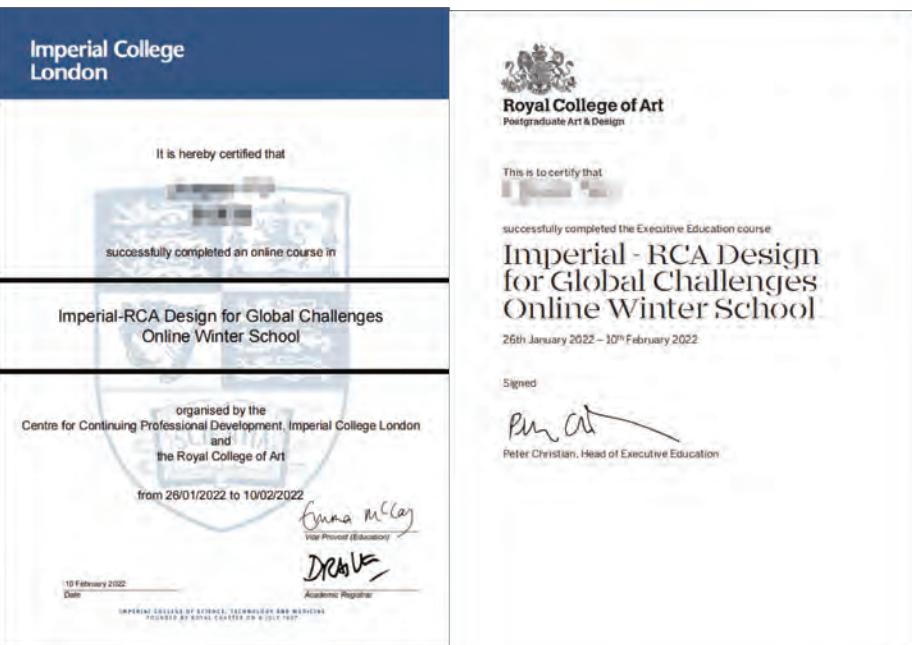


### Bahbak Hashemi-Nezhad Design as Catalyst Platform Tutor

**Hashemi-Nezhad**, 皇家艺术学院讲导师。他是一位屡获殊荣的设计师、研究员和教育家，专注于共同设计和社会设计。他与公共部门、地方当局、博物馆、文化和教育机构合作，培养协作文化。

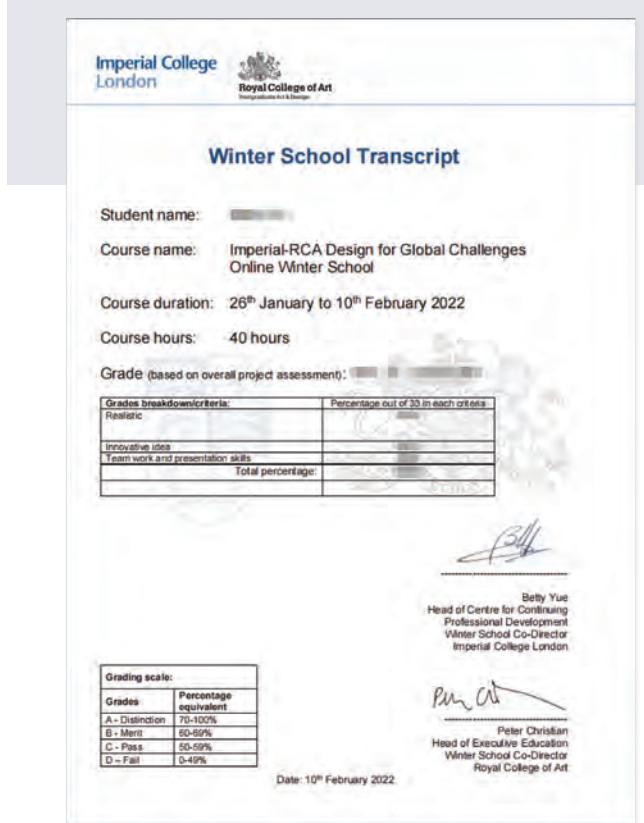


## » 项目收获



### Certificate / 官方结业证书

项目将为顺利结业的学生提供帝国理工学院官方签发的结业证书、皇家艺术学院签发的结业证书，可以作为申请国外大学的支持材料。



### Transcript / 官方成绩单

项目将为学生开具由帝国理工学院和皇家艺术学院共同签发的成绩单。

## » 项目费用

项目费用为 5580英镑，其中包括学费，以及：

- ◆ 讲座、小组作业、支持材料、出席证书和成绩单等； ◆ 项目安排中的校园游览、参观和社交活动；
- ◆ 7月19日至29日期间的工作日所提供的午餐和茶点； ◆ 住宿费13晚，及境外保险费用；
- ◆ 充值5英镑的伦敦交通卡(后续充值由学生自行负责)； ◆ 固定时间段的一次接机以及一次送机服务(大巴车)。

## » 奖学金申请

帝国理工学院联合Global University Online为部分优秀学员提供奖学金席位，可获得最高600英镑学费减免。该奖学金将于2024年暑假项目颁发，直接用于暑假项目的学费抵扣。

如有意申请，请通过下方链接，填写奖学金申请表，并上传英文个人陈述(500字左右)、英文个人简历。

申请链接：<http://www.globaluniversityonline.org/hqdx.php/scholarship/detail/30.html?lang=en>

## » 申请条件

基本要求：

1. 在项目开始之前，申请人必须年满18周岁；
2. 专业年级不限，对创新思维、创业实践，服务设计等感兴趣；

语言要求：

1. 具有良好的英语能力：

- ◆ 雅思总分不低于6.5（各门小分不低于6.0）或同等水平；
- ◆ TOEFL(iBT) 总分92（各门小分不低于20）；
- ◆ CET-4不低于550，或CET-6不低于520；
- ◆ 没有语言成绩或语言成绩不达标，可申请语言面试。

2. 进行英语高等教育(本科或研究生)的学生，可免除提供语言证明。

奖学金申请截止时间为2024年3月24日23:59（英国时间）。

注意：为了确保您的奖学金申请得到及时有效的处理，请您在提交暑校申请材料的同一天，提交您的奖学金申请。



\*图为RCA学校研讨会一角

## » 申请方式

在线申请入口：

[http://www.globaluniversityonline.org/hqdx.php/course\\_master/detail/66](http://www.globaluniversityonline.org/hqdx.php/course_master/detail/66)

\*需在上方链接中上传以下申请材料：

- ① 学术证明材料 - 如学校开具的成绩单/成绩截图 (成绩截图上需要有申请人姓名)；
- ② 语言证明材料 - 雅思、托福、四六级等成绩单文件或图片；

(留学生或中外合办学生可免除提供语言证明)

帝国理工暑校官方申请截止时间为2024年5月6日23:59（英国时间）。暑校招生将采用滚动录取的方式，这意味着越早申请，材料会越早被审核，也会有更多的名额可供考虑。

\*合作学校的学生请同时完成校内的申报程序，申请截止时间请以贵校官网的具体通知为准。

## » 课程安排



\*扫描左侧二维码查看最新的课程计划安排表

## » 往期部分同学反馈及分享



图为往期Summer / Winter School校友的部分朋友圈截图



\*上方二维码为2023 summer school  
校友 Feedback视频分享

**刘汉仪同学 - 2022年2月 收到英国皇家艺术学院摄影专业的offer**  
**Imperial-RCA Design for Global Challenges Summer School 2021 校友**

我是一名本科专业为Fine Arts (偏理论方向) 的学生。起初，我了解到IC-RCA举办的课程是通过学校的宣传。当时我正值作品集的准备阶段，RCA也是我准备申请的院校之一，加之IC和RCA的title都非常吸引人，于是我在众多海外课程中报名了这门课程。

这门课程虽然是围绕服务设计开展教学的，但是它并没有对参与者专业的具体限制。我想，这样的原因是因为它比较偏通识，并没有难以逾越的专业壁垒（但后来意识到依旧颇具专业性），同时也可以召集更多跨学科的参与者。

此课程的模式是划分小组，并且在结课时完成一项完整的服务设计。我们的小组构成较为多元，除了我之外，还有学设计、中国画和金融的同学，这样的构成也为我们的分工打下了基础。

在开课之后，我意识到这是一个我完全没有接触过的领域。于是我飞速接受了自己作为初学者的身份。幸运的是，这门课程完全从“0”讲起，把服务设计的机理和参与者等因素都讲得非常透彻，并且还具体到很多方法论的分享（例如如何进行头脑风暴的开展等）。同时，组内设计专业的同学也提供了非常专业的知识储备和进一步拓展，这让我在结课之后对服务设计产生了最基本的了解。

完成一项具体的设计既是最终目标，也是上课那些日子的全部工作。显而易见地，组内有丰富服务设计经验的同学挑起了引领整个项目风向的工作量；归功于我的部分设计功底和一定的英语基础，我很庆幸没有成为一个帮不上忙的角色，在团队协作中，每个人都尽可能地承担了适合自己技能的任务，我们逐渐从陌生人变成了一同作战、相互信任的队友。

在参与这门课程的同时，我还在北京时间每天凌晨4:00-8:00参与另一门课程，这对我个人的时间规划构成了挑战。但我认为，只要明确地了解了服务设计的目标，以及具体项目的思路，那么剩下的工作量只需要按部就班地进行就已经算顺利。这也是这门课程的很大优点——它解构了一个在现实中或许要完整且复杂很多的设计过程，并分配到每天推进。

因为海外课程对中国学生而言都较为昂贵，所以我的准则是——收获越多，越值得。虽然，我不认为任何一个初学者应该奢望在上完一个为期两周的课程后就能对服务设计了如指掌；但是，在学科之外，领导团队及与人合作的能力、接受新知识并外化为实践的能力、体察世界和生活的能力、将一个学科的知识反哺到其它学科的能力…又何尝不是一种巨大的收获呢？

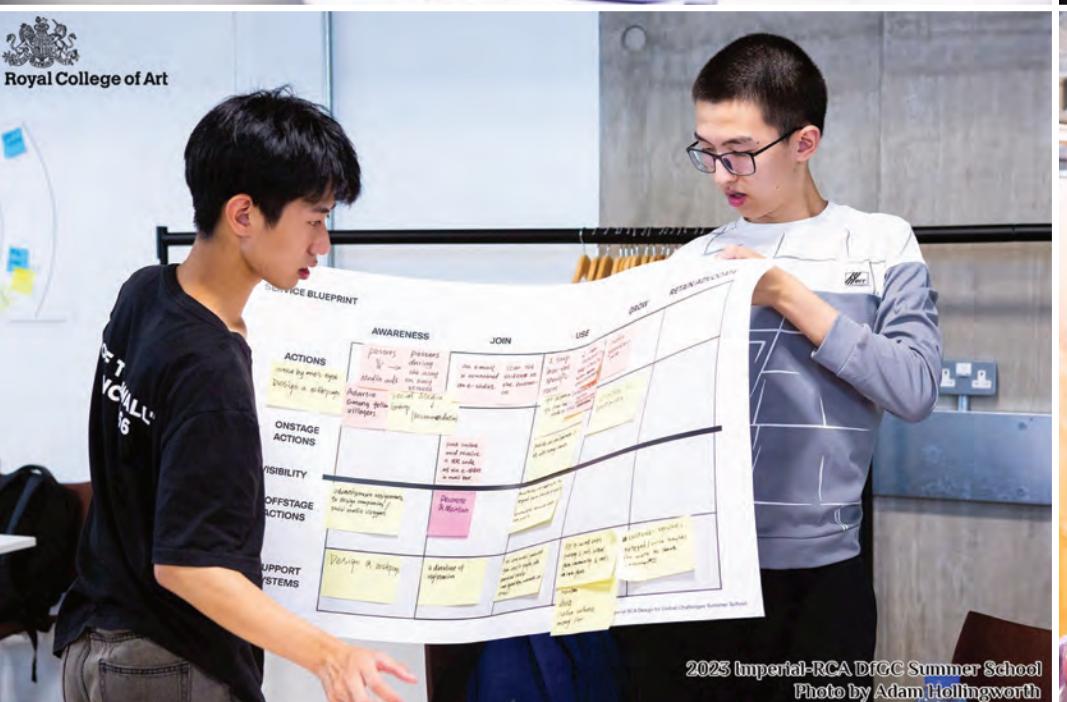
这门课程是我最直观地认识RCA的起点，因为课程里面不仅包含了院校介绍以及招生宣传的部分，同时有RCA的老师直接授课，可以感受教学风格和氛围。在2022年2月，我取得了RCA摄影专业的offer，期待在此继续学习。



\*上方二维码为往期线上Summer / Winter School校友的视频分享的二维码

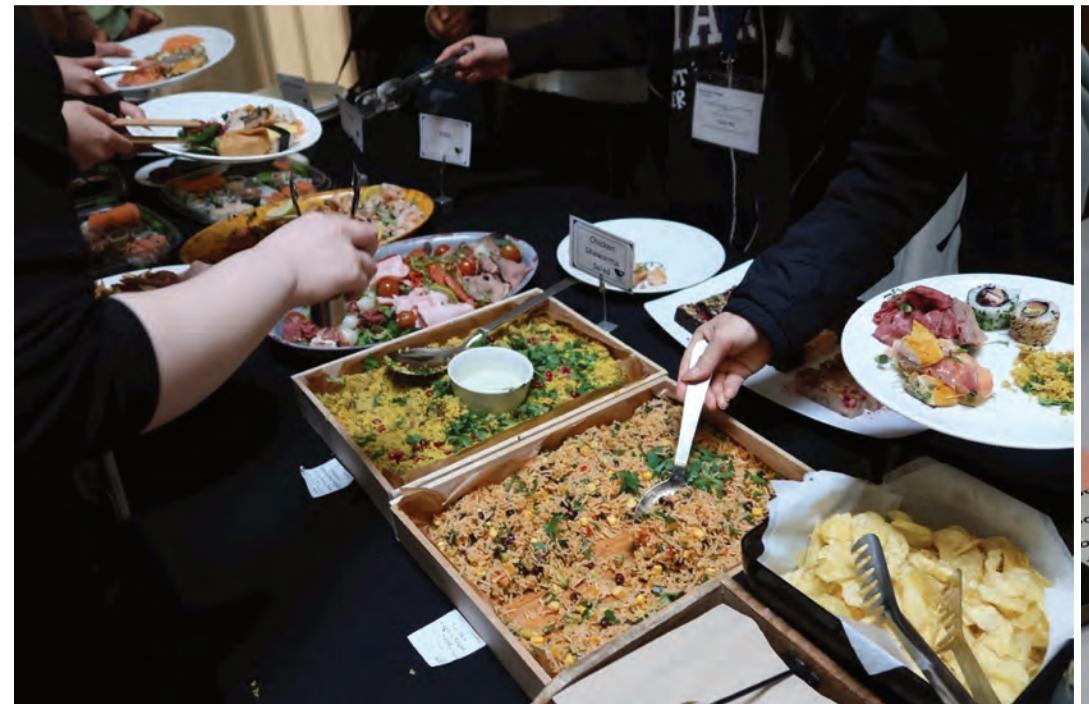
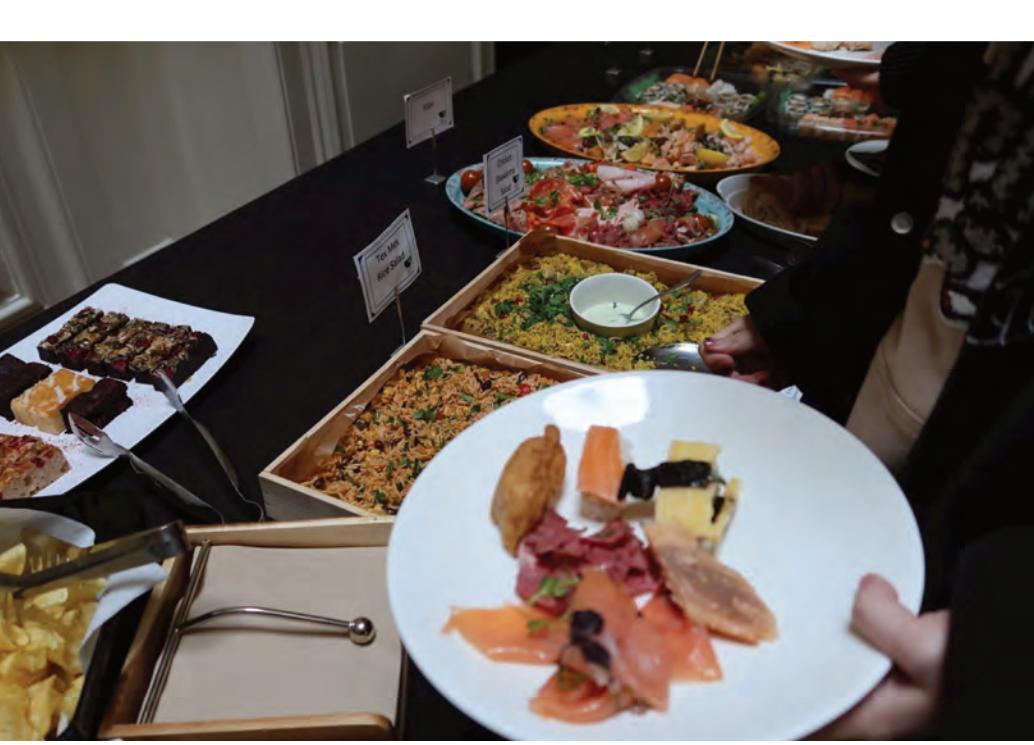
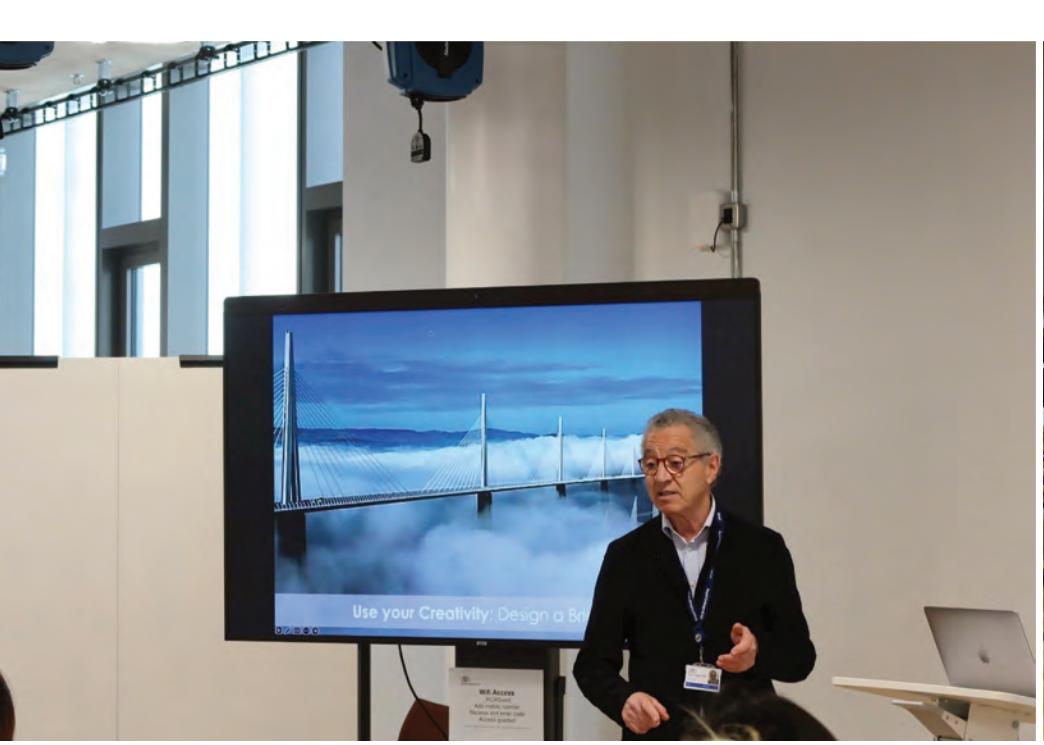


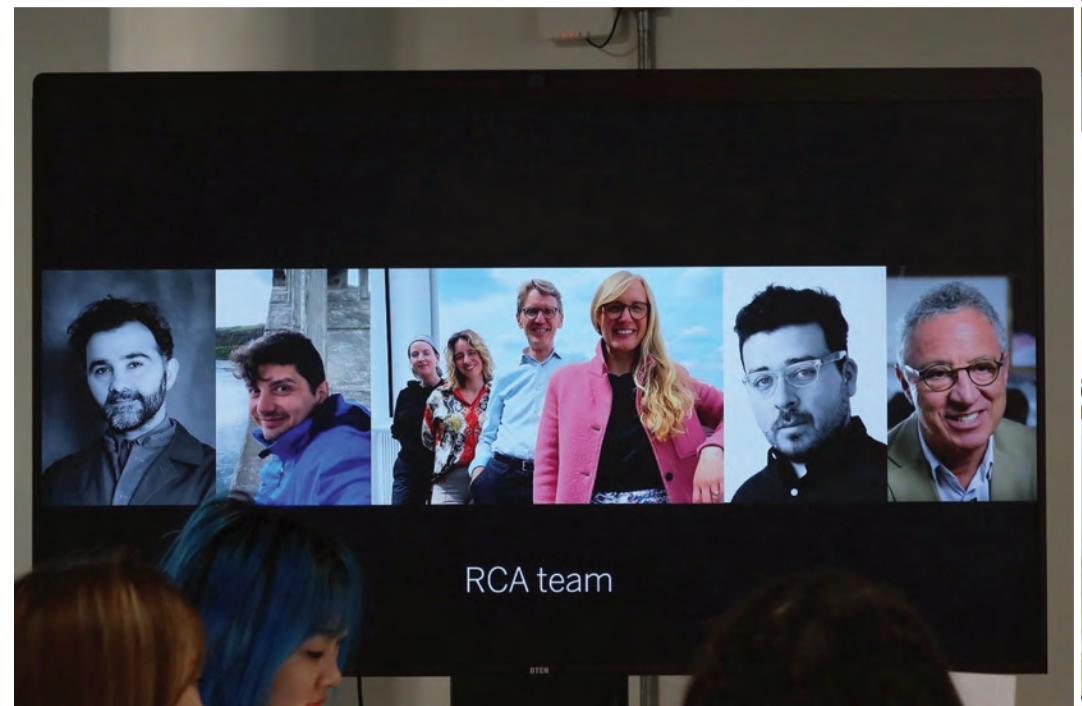
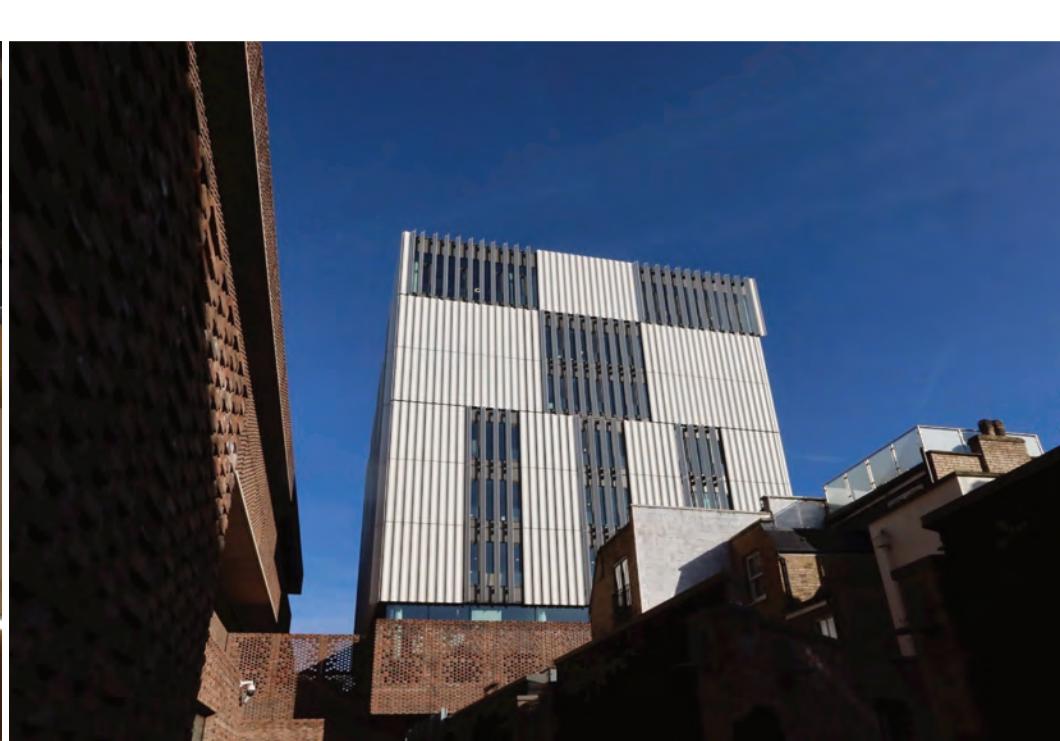
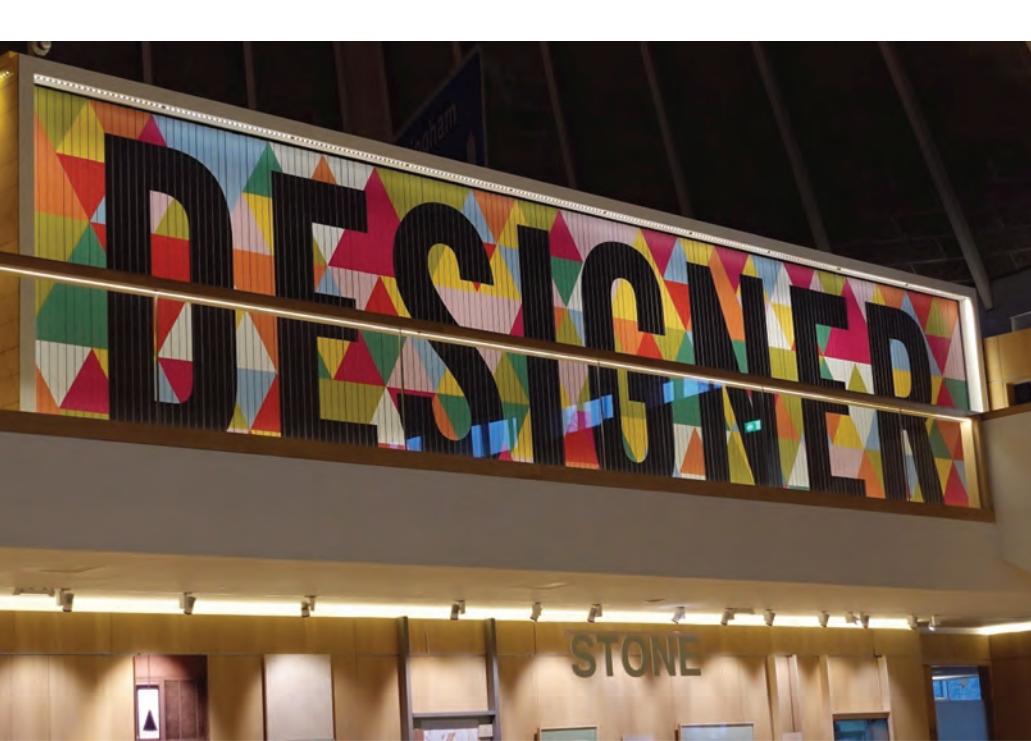
Royal College of Art

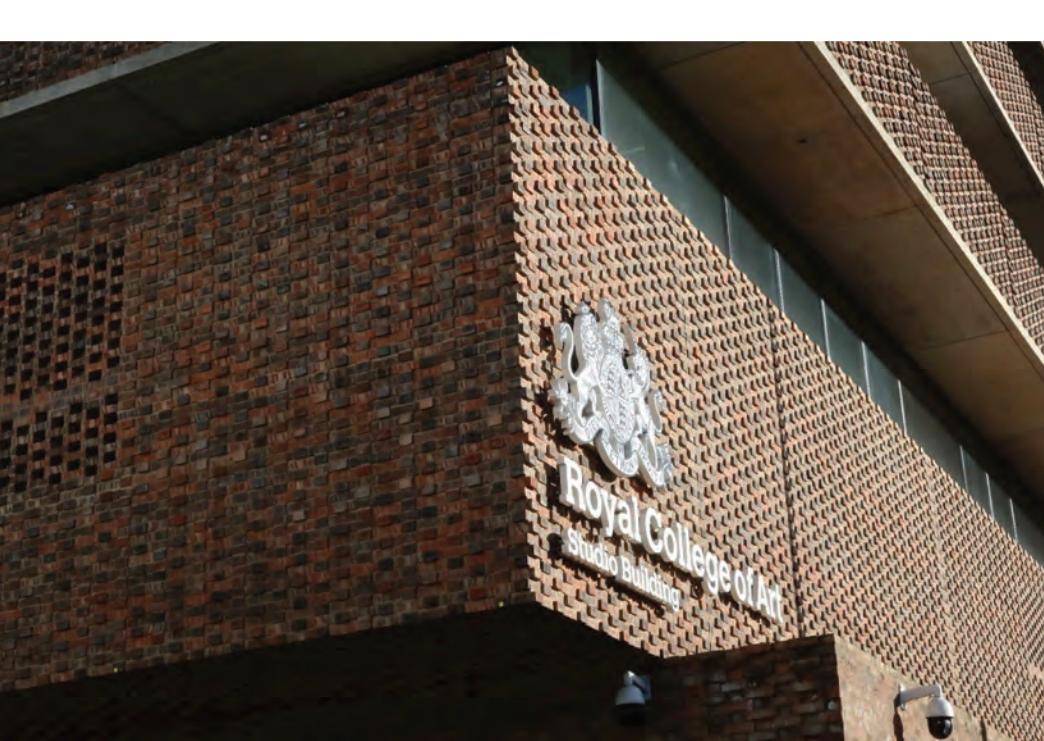














Royal College of Art



# Royal College of Art

## Dyson Building



2023-Imperial-RCA DfGC Summer School  
Photo by Adam Hollingworth



Royal College of Art



2023 Imperial-RCA DfGC Summer School  
Photo by Adam Hollingworth

